REVISTA SEMANAL
Walt Disney

COD. 0001

Pato Donald

Abril Jovem

1983

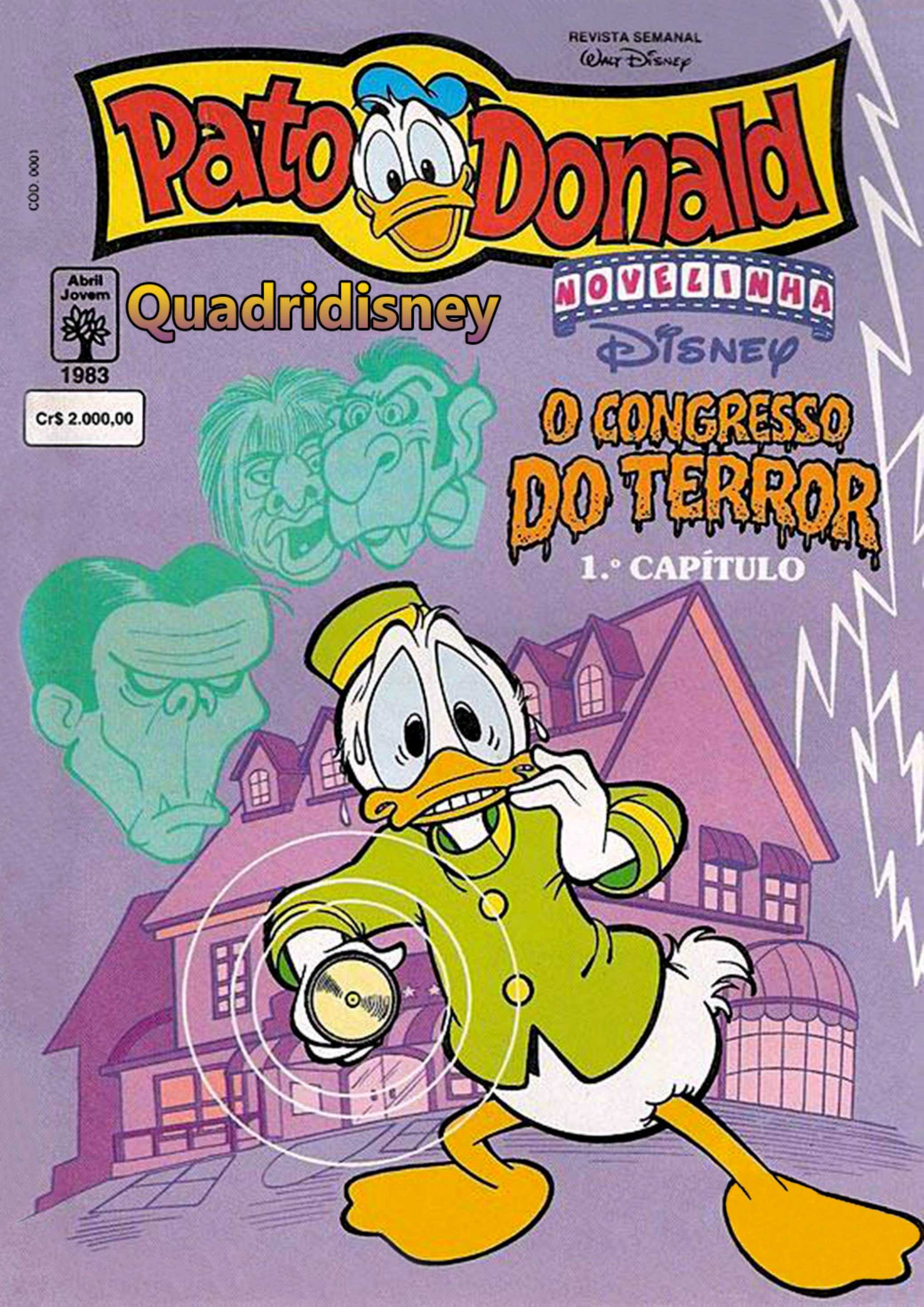
Cr$ 2.000,00

Quadridisney

NOVELINHA
Disney

O CONGRESSO DO TERROR

1.º CAPÍTULO



REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001

Abril Jovem

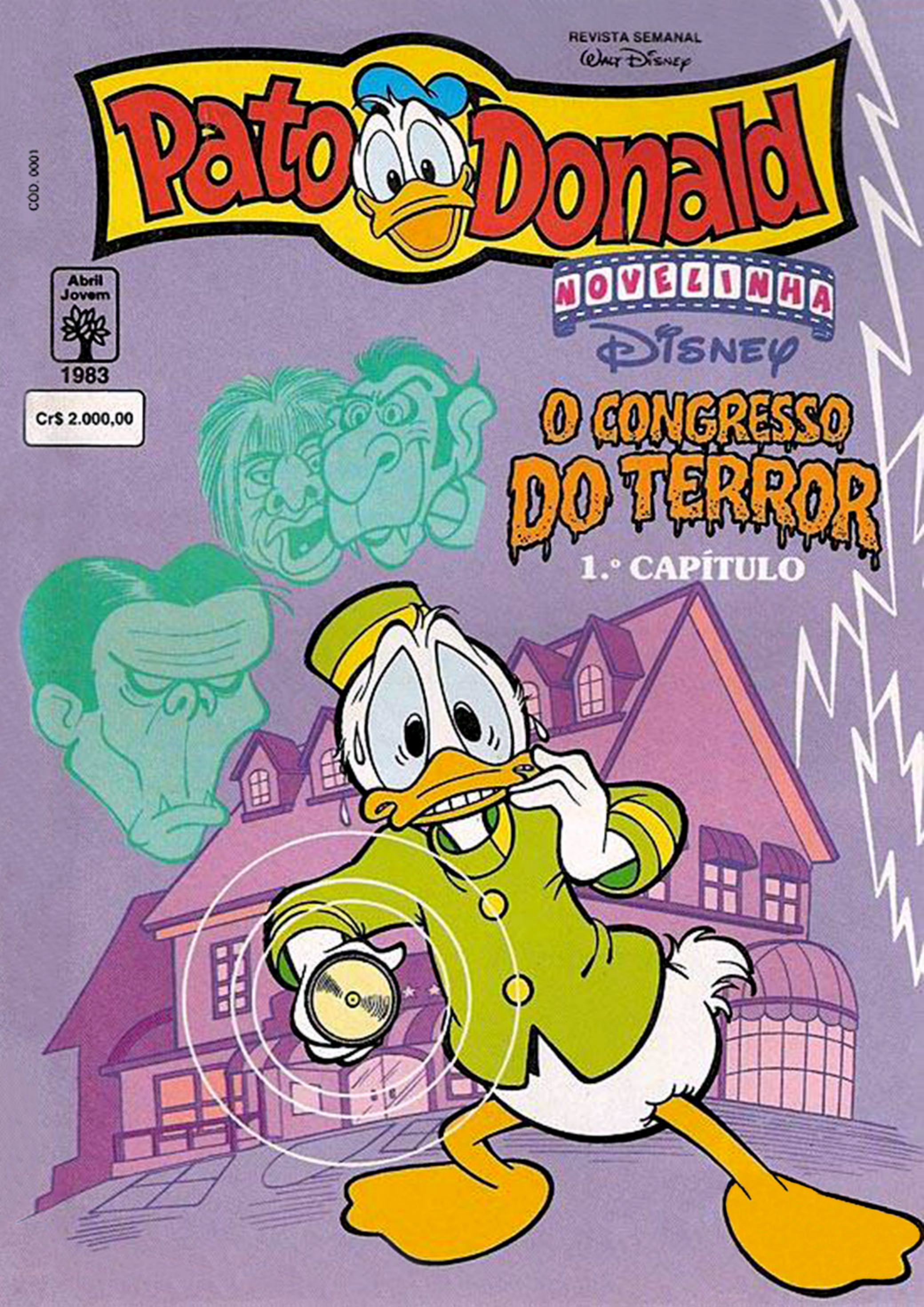
1983

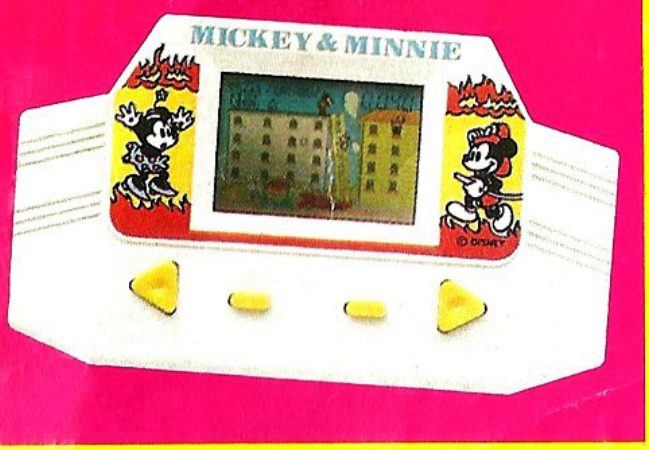
Cr$ 2.000,00

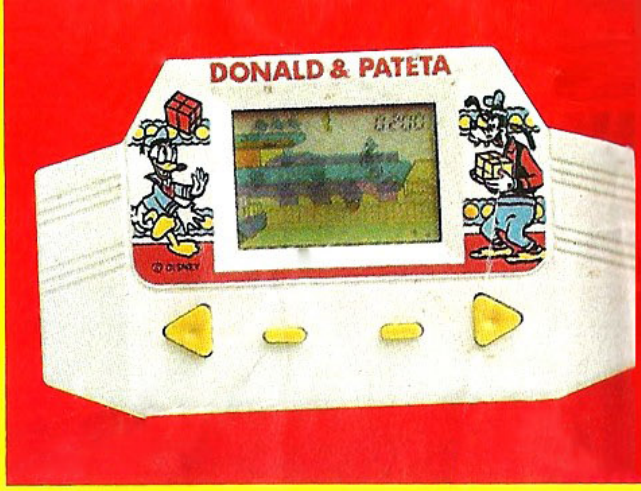
NOVELINHA Disney

O CONGRESSO DO TERROR

1.º CAPÍTULO







"Mickey e Minnie" - Ajude o Mickey a salvar sua amada de um incêndio, apagando as bolas de fogo que descem do prédio. Mas cuidado com as labaredas que atacam pelas costas!

"Donald e Pateta" - Enquanto o Pateta atira pacotes para baixo, você ajuda o Donald a transportá-los para cima, num jogo superdivertido em várias fases.

COLEÇÃO MINI GAMES DISNEY. OS JOGOS QUE VÃO COLOCAR AS AVENTURAS NO BOLSO.

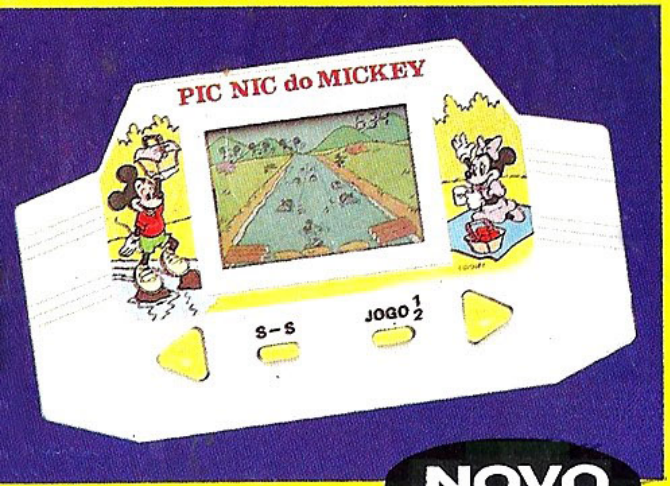
FOX

© DISNEY

Os mais famosos personagens Disney agora estão em sensacionais mini jogos: Mini Games Série Disney da Tec Toy. Além das várias fases, eles têm até relógio e alarme pra não perder a hora e o momento de jogar. E como são mini no tamanho você joga em qualquer lugar. Mini Games Série Disney. Os joguinhos que colocam as aventuras no bolso e a emoção sempre à mão.

"Pic Nic do Mickey" - O Mickey precisa atravessar o rio com as cestas de Pic Nic. Mas cuidado com os troncos que descem, pois se um deles pegar o Mickey....

"Donald e Margarida" - Ajude o Donald a conquistar a Margarida sem deixar cair nenhum coração. Aproveite para dar a ela as flores que o Pateta trouxe para o Donald. Isto contará muitos pontos na conquista.



NOVO

NOVO

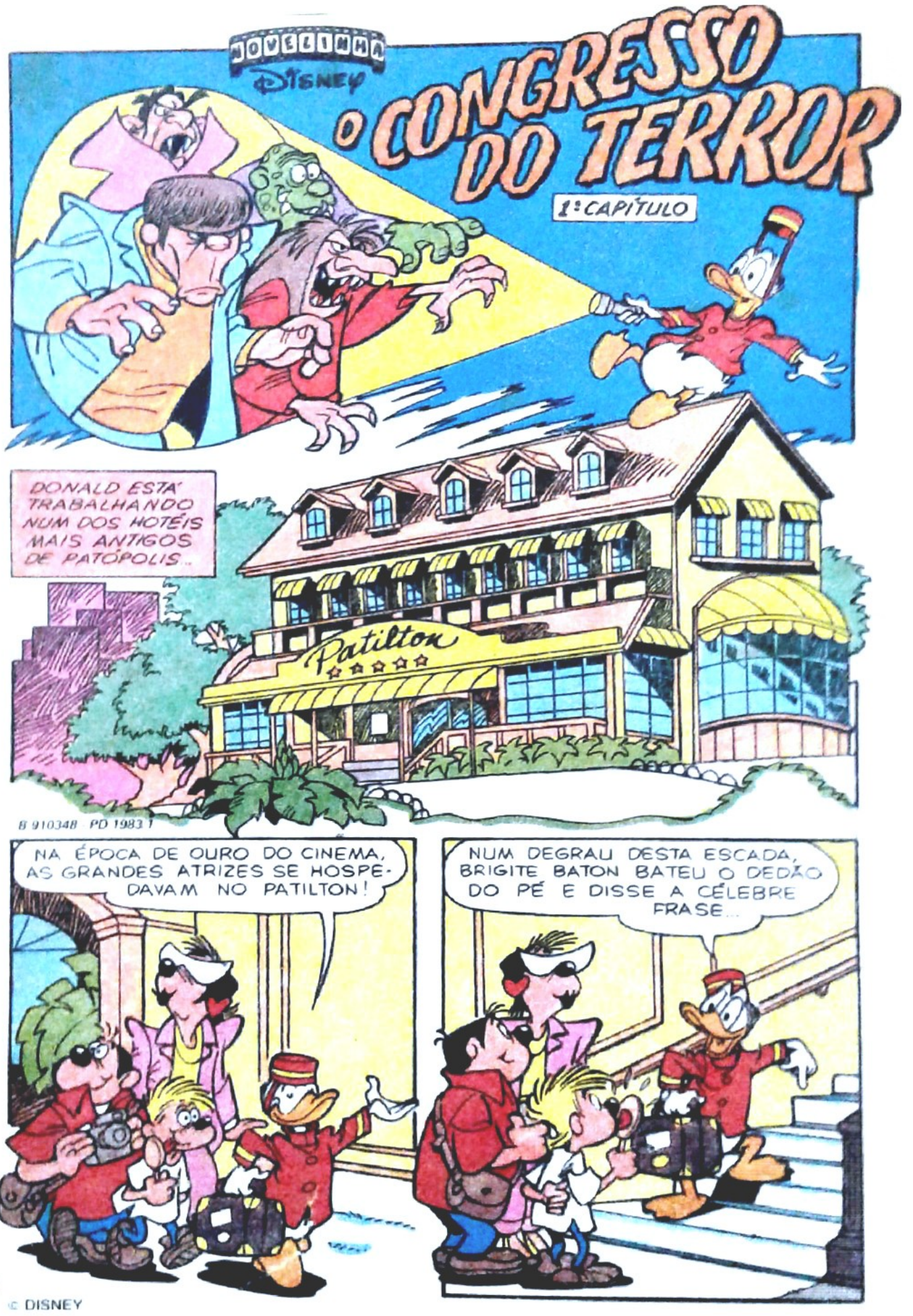
MINI GAME

TEC TOY

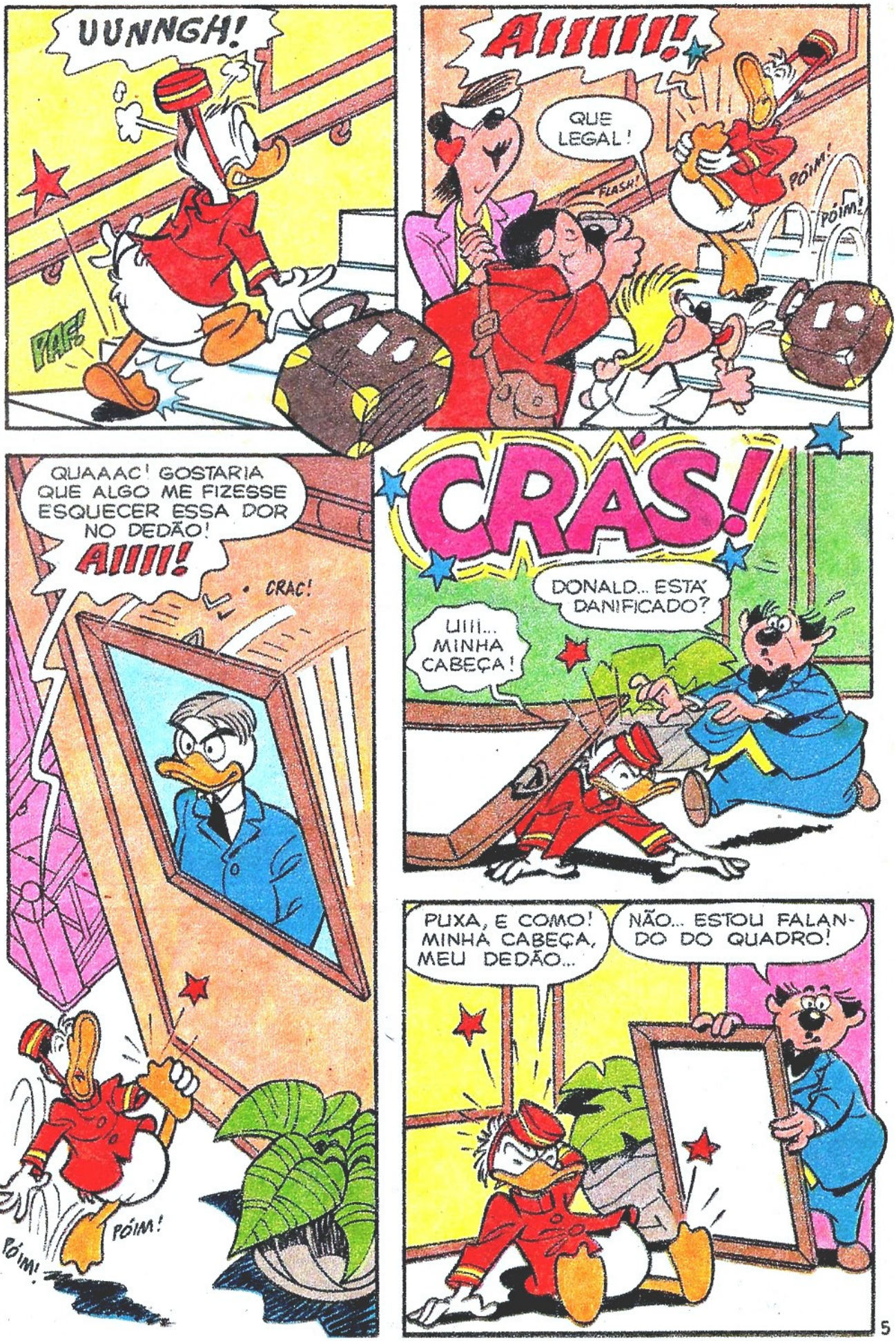
O MÁXIMO EM MINI GAME

O CONGRESSO DO TERROR

Se você curte mistério, suspense e uma boa dose de humor, aqui tem um prato cheio. Não, não é nenhuma obra de Hitchcock. É a novelinha Disney *O Congresso do Terror*, uma mini-série semanal em quatro capítulos que começa nesta edição e vai até o número 1986. Donald trabalha no antigo Hotel Patilton, onde vai ser realizado um congresso com os mais renomados atores e diretores de filme de terror. Até aí nada anormal, mas... (glup!) fatos estranhos começam a acontecer. Também pudera, o hotel é mal-assombrado. Rá, rá, rá, rá! Brrr! Quem está gargalhando? Será que algum fantasma resolveu assombrar os congressistas ou tudo isso não passa de um grande truque? Pra saber só mesmo acompanhando esta novela, capítulo por capítulo. É roteiro e desenho pra mortal nenhum botar defeito. Delicie-se!


JOVELINHA
DISNEY
O CONGRESSO DO TERROR
1º CAPÍTULO
DONALD ESTÁ TRABALHANDO NUM DOS HOTÉIS MAIS ANTIGOS DE PATÓPOLIS..
Patilton
B 910348 PD 1983
NA ÉPOCA DE OURO DO CINEMA, AS GRANDES ATRIZES SE HOSPEDAVAM NO PATILTON!
NUM DEGRAU DESTA ESCADA, BRIGITE BATON BATEU O DEDÃO DO PÉ E DISSE A CÉLEBRE FRASE...

© DISNEY


UUNNGH!
PAF!
AIIIII!
QUE LEGAL!
FLASH!
PÓIM!
PÓIM!
QUAAAC! GOSTARIA QUE ALGO ME FIZESSE ESQUECER ESSA DOR NO DEDÃO!
AIIII!
CRAC!
PÓIM!
PÓIM!
CRÁS!
DONALD... ESTÁ DANIFICADO?
UIII... MINHA CABEÇA!
PUXA, E COMO! MINHA CABEÇA, MEU DEDÃO...
NÃO... ESTOU FALANDO DO QUADRO!

É O ÚNICO RETRATO QUE TEMOS DE DON PATARAZZO, O CONSTRUTOR DO HOTEL!
QUAC! E ESSA É A ÚNICA CABEÇA QUE TENHO, SEU FELIPE!
PUXA, EU NEM HAVIA PERCEBIDO! VÁ ATÉ O SUBSOLO E PEGUE O MARTELO!
E AINDA VOU TER QUE COLOCAR O QUADRO NO LUGAR!
EI, PATO... VIU O GERENTE POR AÍ?
SEU FELIPE DREIRA? TAVA COMIGO ATÉ AGORA!
LEVE ESTE TELEGRAMA PRA ELE! É SUPERCONFIDENCIAL!
CONTE COM MINHA DISCRIÇÃO!
OPS! VOOU!
QUAC! O PATILTON VAI SER SEDE DO CONGRESSO DO TERROR!
HEIN?
COMO?
OH, NÃO!
CRUZES!

AIII!
SAI DA FRENTE!
SOCORRO!
QUE HORROR!
UII!

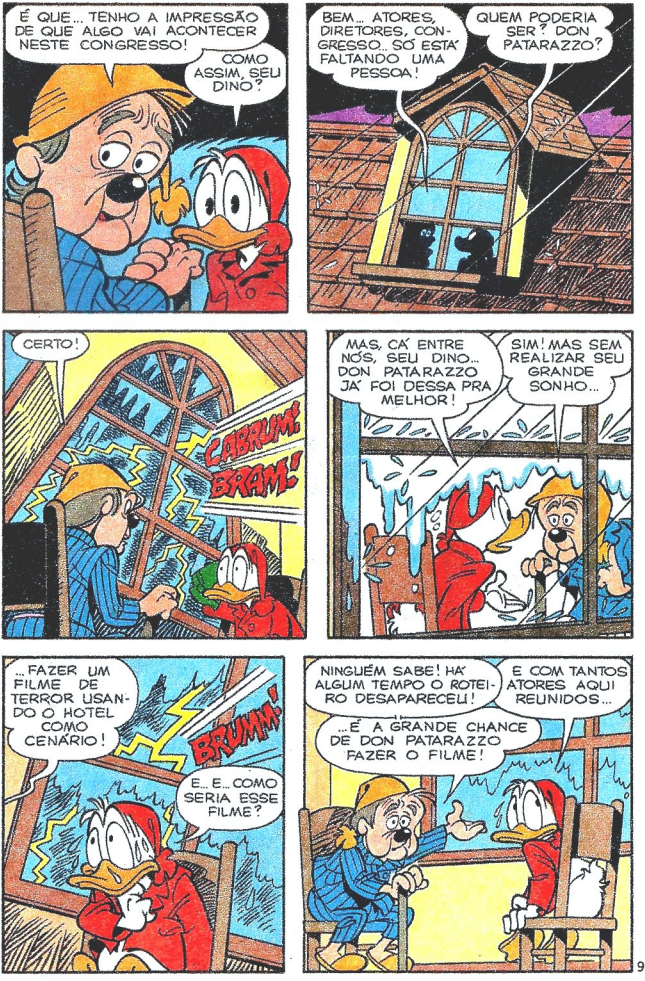
VIU O QUE FEZ? TODOS OS HÓSPEDES FUGIRAM DE MEDO!
QUAC! NÃO É PRA MENOS! EU NÃO ME HOSPEDARIA NUM HOTEL COM UM CONGRESSO DO TERROR!

É UM CONGRESSO DE ATORES E DIRETORES DE FILMES DE TERROR! IMBECIL!
XI...

EH, EH! NOSSO AMIGO FOI PRECIPITADO!
SEU DINO SAURO!

SEU DINO É O NOSSO MAIS ANTIGO FUNCIONÁRIO! É DO TEMPO DE DON PATARAZZO!
DON PATARAZZO GOSTAVA MUITO DE CINEMA, SABE?

FAZIA QUESTÃO DE QUE OS GRANDES ARTISTAS SE HOSPEDASSEM NO PATILTON! OS FÃS LOTAVAM O SAGUÃO!
ENTÃO SERÁ COMO NOS VELHOS TEMPOS! O HOTEL ESTARÁ CHEIO DE ARTISTAS!
E FÃS!
SIM, SIM!
EH, EH, EH!
NAQUELA NOITE...
ZZZ... HEIN?
TOC!
TOC!
SEU DINO! A ESSA HORA...
PRECISO FALAR COM VOCÊ, DONALD!
VOCÊ FEZ MUITO BEM EM TER ESPANTADO OS HÓSPEDES!
EU?! BOM, HÃ...


É QUE... TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ALGO VAI ACONTECER NESTE CONGRESSO!
COMO ASSIM, SEU DINO?
BEM... ATORES, DIRETORES, CONGRESSO... SÓ ESTÁ FALTANDO UMA PESSOA!
QUEM PODERIA SER? DON PATARAZZO?
CERTO!
CABRUM!
BRAM!
MAS, CÁ ENTRE NÓS, SEU DINO... DON PATARAZZO JÁ FOI DESSA PRA MELHOR!
SIM! MAS SEM REALIZAR SEU GRANDE SONHO...
...FAZER UM FILME DE TERROR USANDO O HOTEL COMO CENÁRIO!
BRUMM!
E... E... COMO SERIA ESSE FILME?
NINGUÉM SABE! HÁ ALGUM TEMPO O ROTEIRO DESAPARECEU!
E COM TANTOS ATORES AQUI REUNIDOS...
...É A GRANDE CHANCE DE DON PATARAZZO FAZER O FILME!

DURANTE A SEMANA, OS JORNAIS SÓ FALAM DO CONGRESSO...

A PATADA

O CONGRESSO DO TERROR COMEÇA AMANHÃ

VALFREDO RITCHOQUE PROÍBE JORNALISTAS NO CONGRESSO

A Patranha

VEM AÍ O CONGRESSO DO TERROR

FINALMENTE CHEGA O DIA, E A NOITE É IDEAL!

BRAM!

DONALD... UM DOS NOSSOS SEGURANÇAS FALTOU... VOCÊ FARÁ A SEGURANÇA DE VALFREDO RITCHOQUE!

SIM, SEU FELIPE DREIRA!

EI, SEU DINO... VIU O RITCHOQUE POR AÍ?

NÃO... MAS NAQUELE CANTO...

...ESTÃO IVAN PIRO E JUMA KABRA! ELES ATUARAM EM *TUDO POR UMA MORDIDA!*

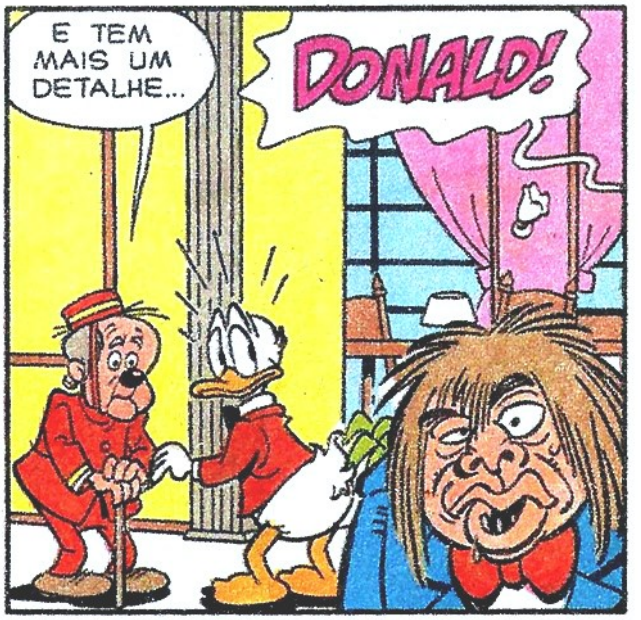
E ALI, FANI QUITO E JAIME LECA! FIZERAM JUNTOS *A GOSMA!*

BLARGH!

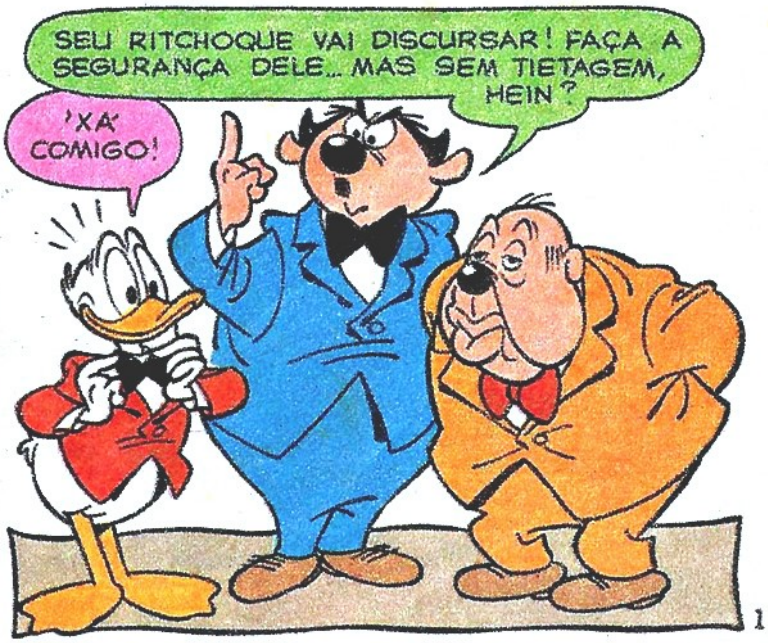
HEITOR TINHO, BÓRIS PATOFF E BELA RUGOSA! ELES ATUARAM EM *DR. PATISTEIN!*
UM!
TRÊS!
LONA!

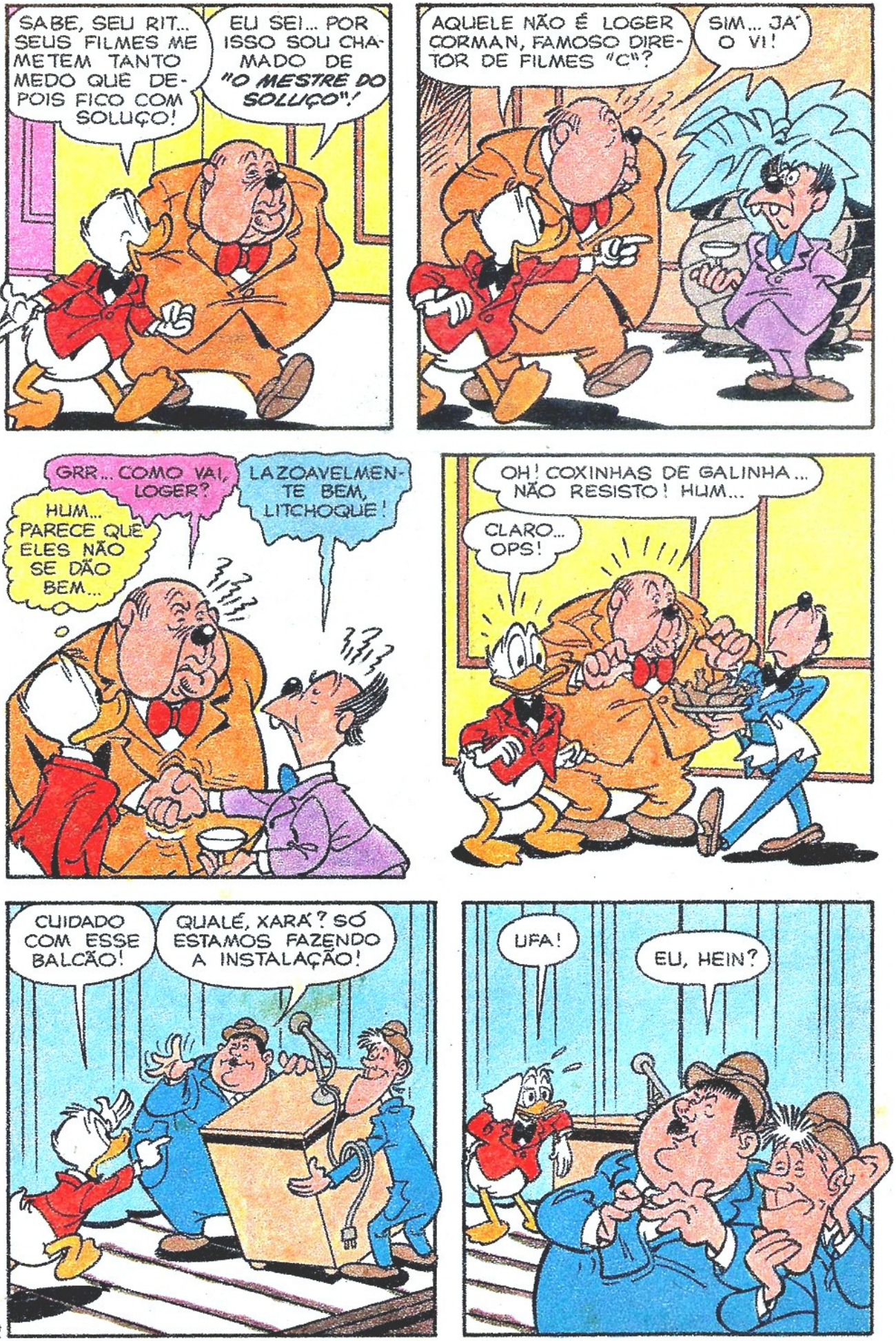
DONALD... TEM ALGUMAS COISAS SOBRE DON PATARAZZO QUE EU NÃO LHE CONTEI!
?!

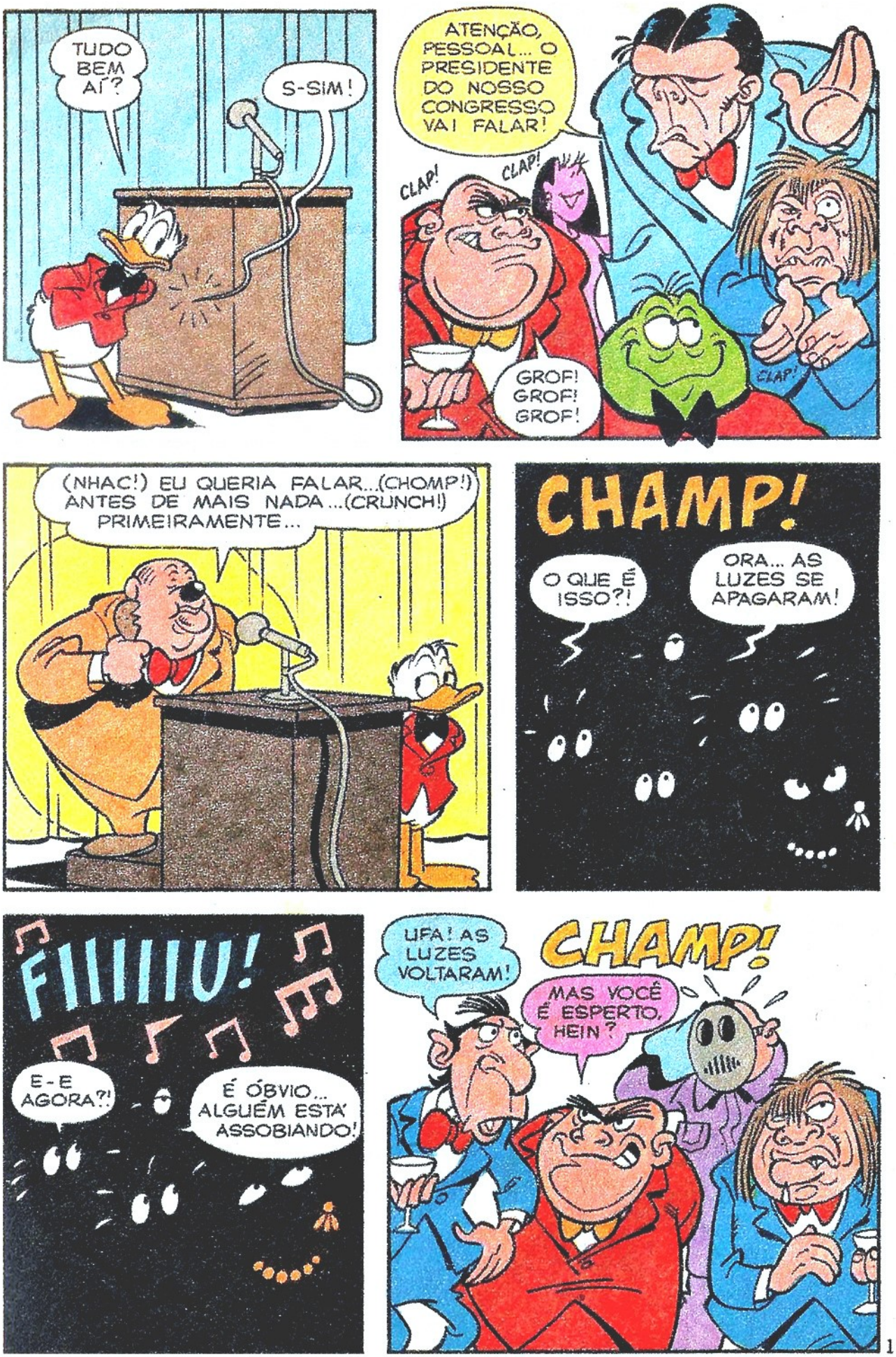
ALÉM DE CINEMA, DON PATARAZZO TINHA OUTRA FIXAÇÃO... TENTAR CHUPAR CANA E ASSOBIAR AO MESMO TEMPO!
MEU DEUS! ISSO É TERRÍVEL!


E TEM MAIS UM DETALHE...
DONALD!

ESPERE! É IMPORTANTE!
JÁ VOLTO, DINO! SEU FELIPE DREIRA ESTÁ ME CHAMANDO!


SEU RITCHOQUE VAI DISCURSAR! FAÇA A SEGURANÇA DELE... MAS SEM TIETAGEM, HEIN?
'XÁ COMIGO!

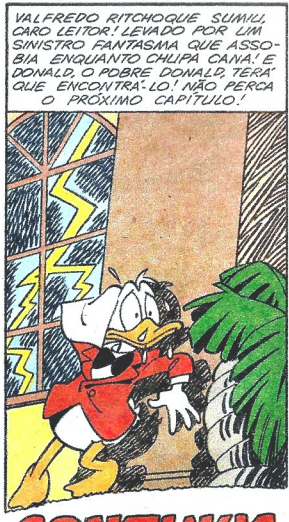

SABE, SEU RIT... SEUS FILMES ME METEM TANTO MEDO QUE DEPOIS FICO COM SOLUÇO!
EU SEI... POR ISSO SOU CHAMADO DE "O MESTRE DO SOLUÇO"!
AQUELE NÃO É LOGER CORMAN, FAMOSO DIRETOR DE FILMES "C"?
SIM... JÁ O VI!
GRR... COMO VAI, LOGER?
LAZOAVELMENTE BEM, LITCHOQUE!
HUM... PARECE QUE ELES NÃO SE DÃO BEM...
OH! COXINHAS DE GALINHA... NÃO RESISTO! HUM...
CLARO... OPS!
CUIDADO COM ESSE BALCÃO!
QUALÉ, XARÁ? SÓ ESTAMOS FAZENDO A INSTALAÇÃO!
UFA!
EU, HEIN?


TUDO BEM AÍ?
S-SIM!
ATENÇÃO, PESSOAL... O PRESIDENTE DO NOSSO CONGRESSO VAI FALAR!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
GROF! GROF! GROF!
(NHAC!) EU QUERIA FALAR...(CHOMP!) ANTES DE MAIS NADA...(CRUNCH!) PRIMEIRAMENTE...
CHAMP!
O QUE É ISSO?!
ORA... AS LUZES SE APAGARAM!
FIIIIU!
E-E AGORA?!
É ÓBVIO... ALGUÉM ESTÁ ASSOBIANDO!
UFA! AS LUZES VOLTARAM!
CHAMP!
MAS VOCÊ É ESPERTO, HEIN?

AHHH!

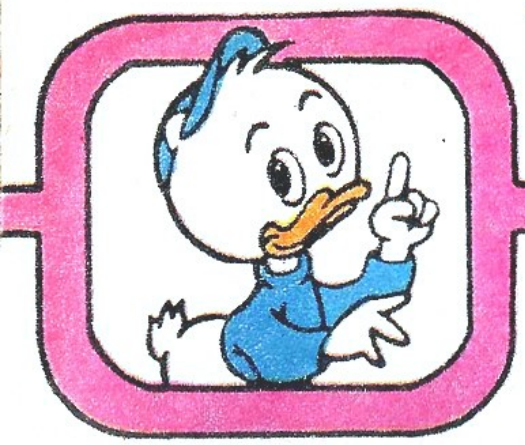
QUAC! RITCHOQUE SUMIU!

ELE NÃO IRIA EMBORA DEIXANDO UMA COXINHA DE GALINHA PRA TRÁS!
ESPERE... TEM UM BILHETE AQUI!


VALFREDO RITCHOQUE SUMIU, CARO LEITOR! LEVADO POR UM SINISTRO FANTASMA QUE ASSOBIA ENQUANTO CHUPA CANA! E DONALD, O POBRE DONALD, TERÁ QUE ENCONTRÁ-LO! NÃO PERCA O PRÓXIMO CAPÍTULO!

"LEVEI RITCHOQUE COMIGO! ELE SERÁ MUITO ÚTIL PARA O MEU FILME... NO ALÉM! EH, EH! ASS. DON PATARAZZO!"
HIC...
HIC...

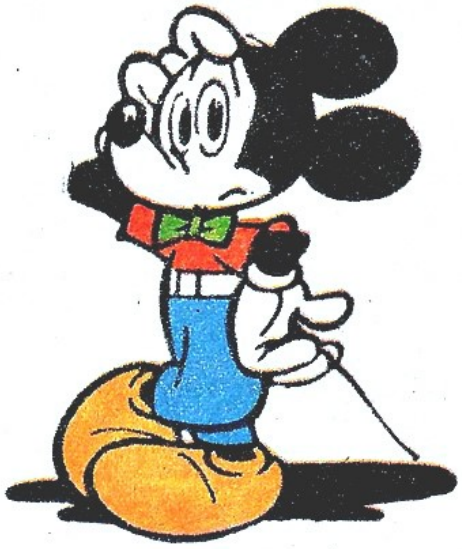
CONTINUA SEMANA QUE VEM...



RIA E PENSE

piadinhas · adivinhas · piadinhas

DONALD

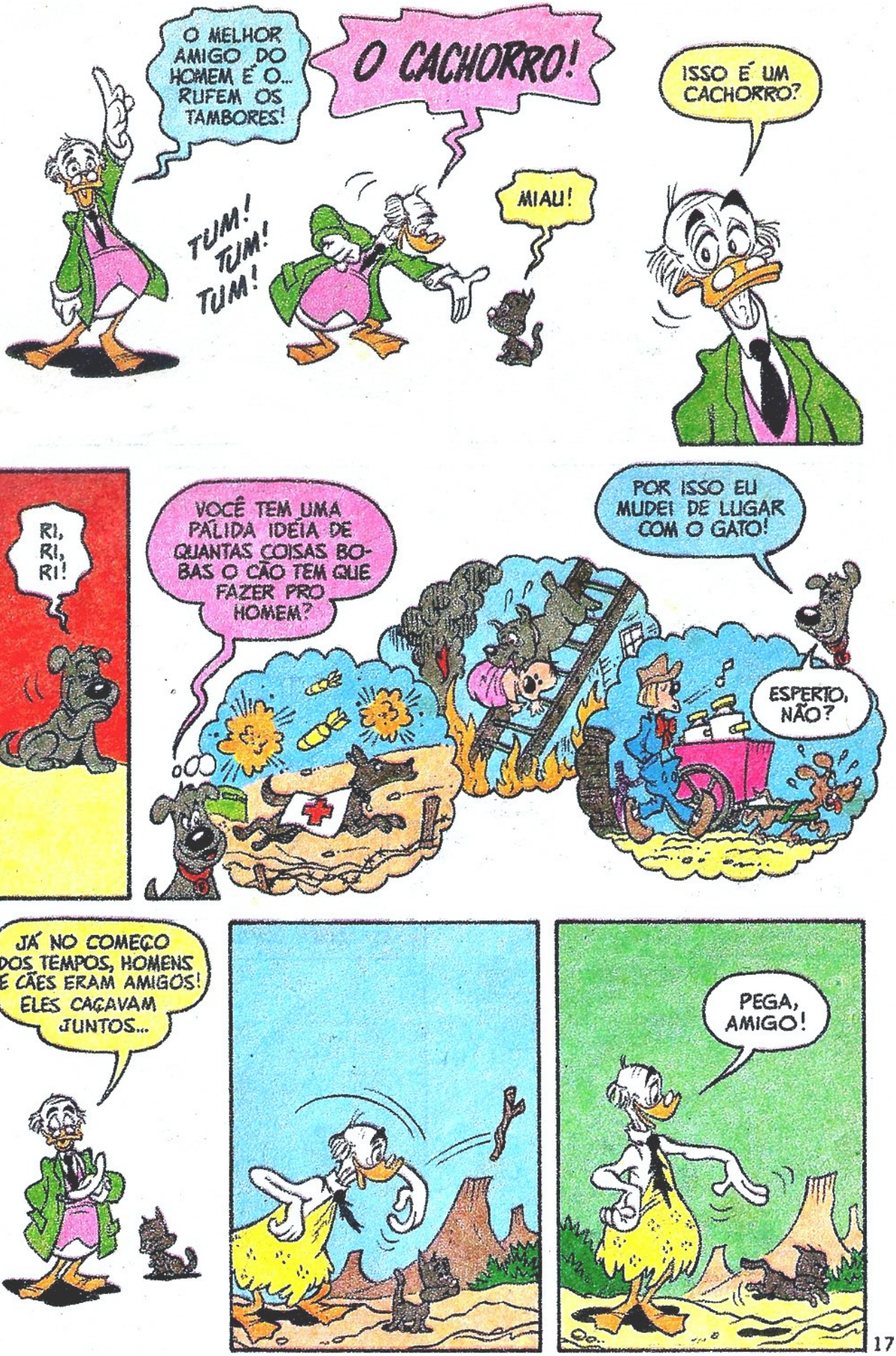


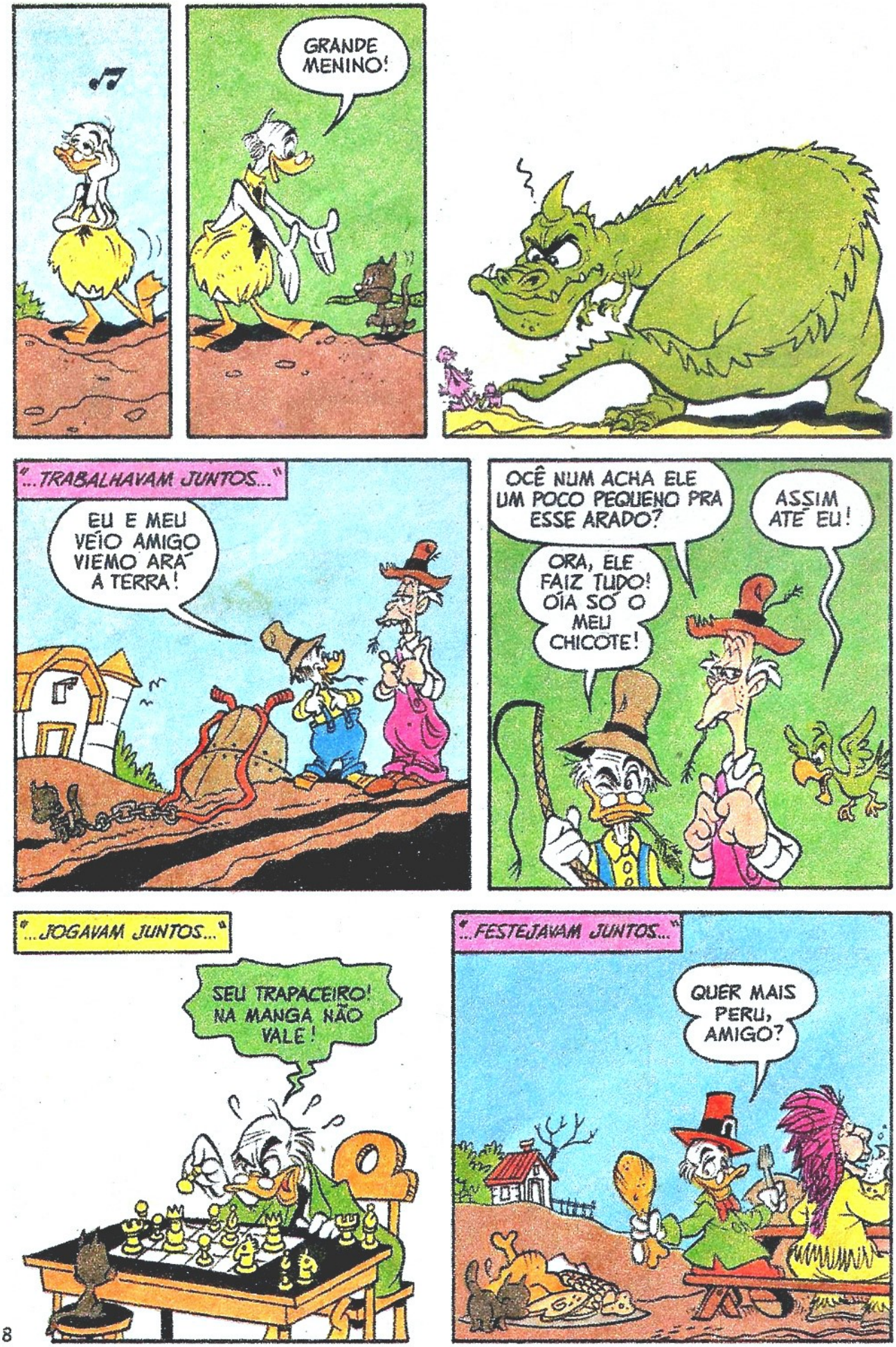
Resp.: O espelho.

WALT DISNEY

PROF. LUDOVICO

O MELHOR AMIGO DO HOMEM


O MELHOR AMIGO DO HOMEM É O... RUFEM OS TAMBORES!
O CACHORRO!
ISSO É UM CACHORRO?
TUM! TUM! TUM!
MIAU!
RI, RI, RI!
VOCÊ TEM UMA PÁLIDA IDÉIA DE QUANTAS COISAS BOBAS O CÃO TEM QUE FAZER PRO HOMEM?
POR ISSO EU MUDEI DE LUGAR COM O GATO!
ESPERTO, NÃO?
JÁ NO COMEÇO DOS TEMPOS, HOMENS E CÃES ERAM AMIGOS! ELES CAÇAVAM JUNTOS...
PEGA, AMIGO!


GRANDE MENINO!
"...TRABALHAVAM JUNTOS..."
EU E MEU VEIO AMIGO VIEMO ARAR A TERRA!
OCÊ NUM ACHA ELE UM POCO PEQUENO PRA ESSE ARADO?
ASSIM ATÉ EU!
ORA, ELE FAIZ TUDO! ÓIA SÓ O MEU CHICOTE!
"...JOGAVAM JUNTOS..."
SEU TRAPACEIRO! NA MANGA NÃO VALE!
"...FESTEJAVAM JUNTOS..."
QUER MAIS PERU, AMIGO?

HUM... SER O MELHOR AMIGO DO HOMEM NÃO É TÃO MAU ASSIM!

¿HUH?

E POR TODA ESSA LEALDADE, O HOMEM RECOMPENSA SEU CÃO...

"...DANDO A ELE UMA CASA..."
OLHA QUE CASINHA LINDA EU FIZ PRA VOCÊ!
FIDO

Um minúsculo floco de neve
FIDO

VRUUGH!

"...DANDO ASSISTÊNCIA MÉDICA..."
ENTRE, VAMOS DAR UM PASSEIO!
TOLINHO!

FICA FRIO, AMIGO! VAI DOER MAIS EM VOCÊ QUE EM MIM!
POR QUE LOGO EU?

"...DANDO LIMPEZA..."
SHAMPOO

CHEGA! O GATO PODE REASSUMIR SEU LUGAR!

VEM, CHANINHO... CHANINHO...

GRACINHA!

NÃO ME IMPORTO COM CASA NEM COM VETERINÁRIO, MAS BANHO É CONTRA OS MEUS PRINCÍPIOS!

IMAGINE... UM CÃO FALANTE!

ELE NÃO É UM CÃO FALANTE! O PAPAGAIO É QUE É VENTRÍLOQUO!

EU TE FALEI QUE ELE NÃO IA GOSTAR DISSO!
ORA, CALA O FOCINHO!
fim

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

CLUBINHOS

CLUBE VIDA VERDE: o assunto aqui é ecologia. Quem quiser participar é só escrever e já recebe a carteirinha. Cartas para Marcelo J. S. Lobo, R. Castro Alves, 224, casa 5 - 60130 - Fortaleza - CE.

CLUBE NEW FRIEND: como o próprio nome diz, o objetivo do clube é promover troca de correspondências, cartões-postais, papéis de carta e adesivos entre jovens maiores de 14 anos. Escrevam para R. 140, 20, qd. 126 - 65137 - São Luís - MA.

FÃ-CLUBE PATO DONALD E COMPANHIA: este clube é para quem curte os personagens de Walt Disney. Os interessados devem escrever para R. Mário Tamashiro, 270 - 11700 - Praia Grande - SP.

QUEREM VENDER

TIO PATINHAS 252 a 319; ALMANAQUE DISNEY 180 a 247; SELEÇÃO DISNEY 5 a 38; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 35 a 67 e 93 a 130; PATO DONALD 1779 a 1937; ALMANAQUE DO PATO DONALD 1 a 14; ALMANAQUE DO TIO PATINHAS 1 a 7; ALMANAQUE DO PARDAL 1 a 8; ALMANAQUE DO SUPER-PATETA 1 a 3; ALMANAQUE DA MAGA 1 e 2; URTIGÃO 1 a 120: **José Carlos dos P. de Jesus**, Av. Cardeal da Silva, 244, casa 14 - 40220 - Salvador - BA.

ATENÇÃO, COLECIONADORES!

"Tenho a revista PATO DONALD N.º 1 e quero vendê-la. Está em bom estado. Quem quiser comprar é só escrever pra mim."

Salomão B. Neri de Brito
R. Taquaral, 29
08580 - Itaquaquecetuba - SP

E aí, pessoal, esta não é a oferta que todo fiel leitor espera? Então, não percam tempo!

Faça você também o que já fizeram 3.100.000 três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se a sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM

- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- VIOLÃO
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA DE MOTO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AGROPECUÁRIA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

- FOTOGRAFIA
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- ELETRÔNICA DIGITAL
- TORNEIRO MECÂNICO
- BELEZA DA MULHER
- INGLÊS
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- ELETRICIDADE
- TÉCNICAS DE VENDAS
- TELEVISÃO P.B. E A CORES
- MECÂNICA GERAL
- INFORMÁTICA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - SÃO AMARO
Largo Treze de Maio, 570, 3º and. - Cobj. 31

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar - Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 27

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1963

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 675

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 581

DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 623, 3º and. - Sala 301

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Machado, 158 (prédio em frente ao Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marquês do Leste, 5-B - Ed. Andre Luiz - Bairro Tororó

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar - Sala 206

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 179 - 3º Esq. Sala B - 1100 - Lisboa - Codex - Apartado 21.58

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 31 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

ENVIE O CUPOM AO LADO HOJE MESMO!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

FD - 1972

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

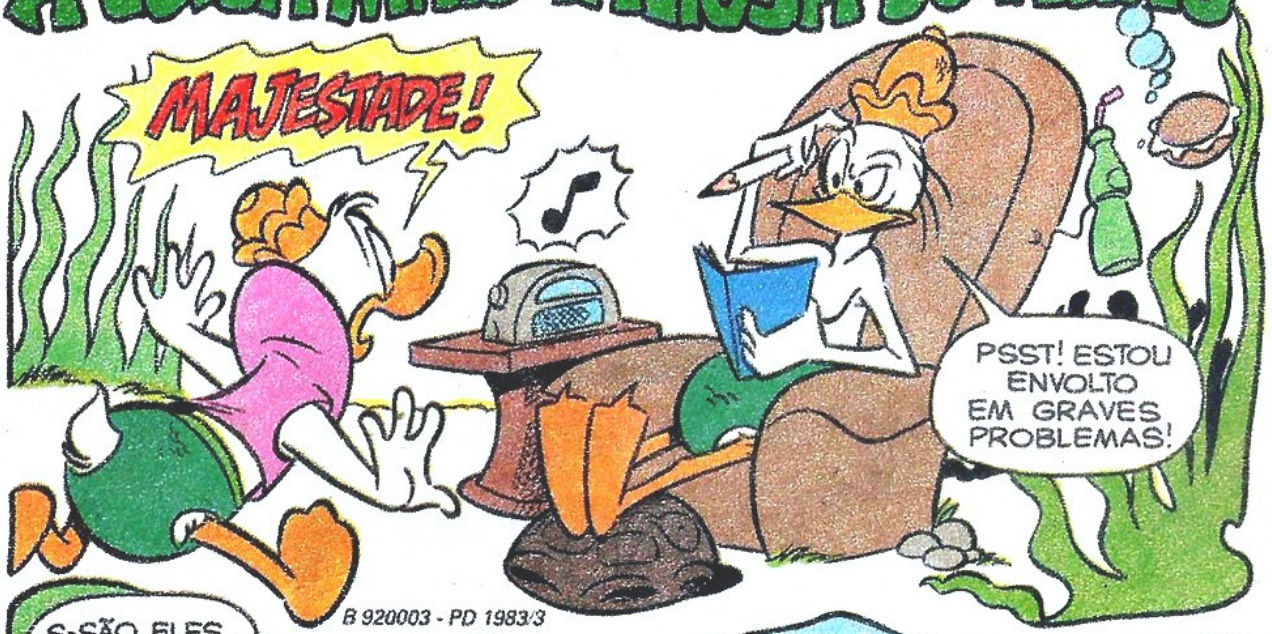
NOME _____

RUA _____ Nº _____

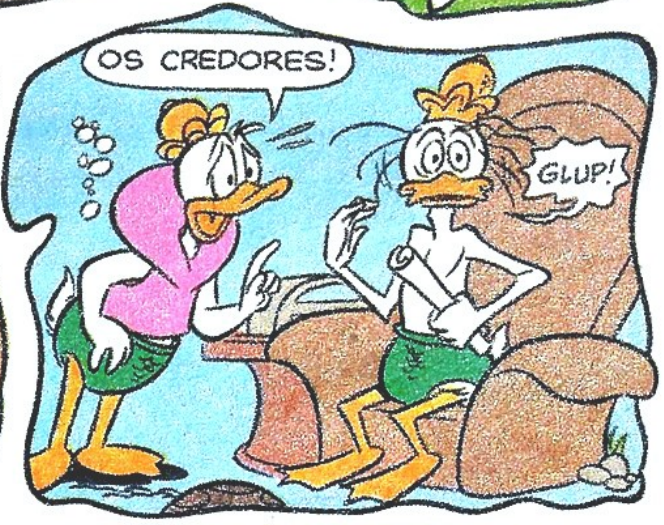
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

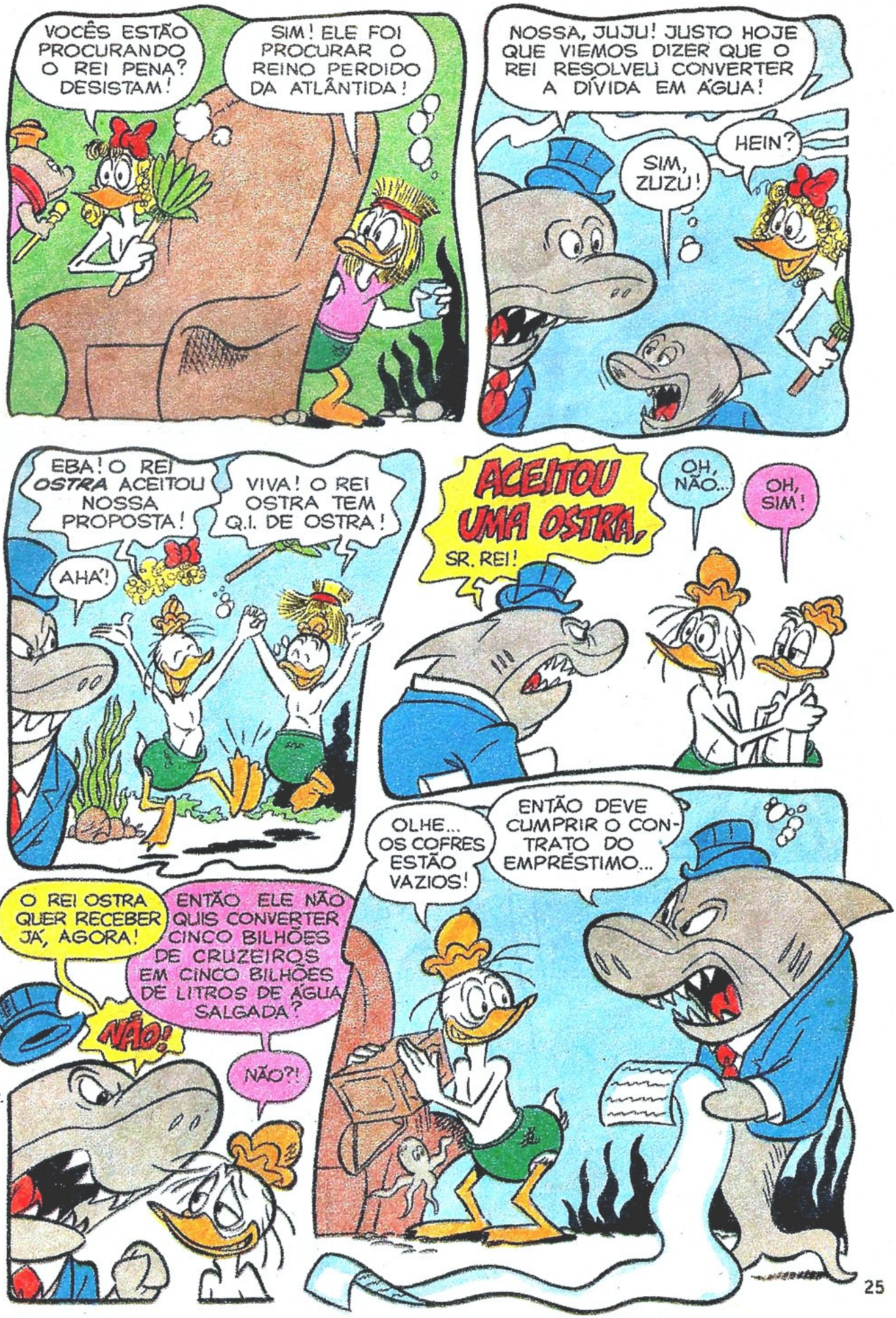
CIDADE _____ ESTADO _____

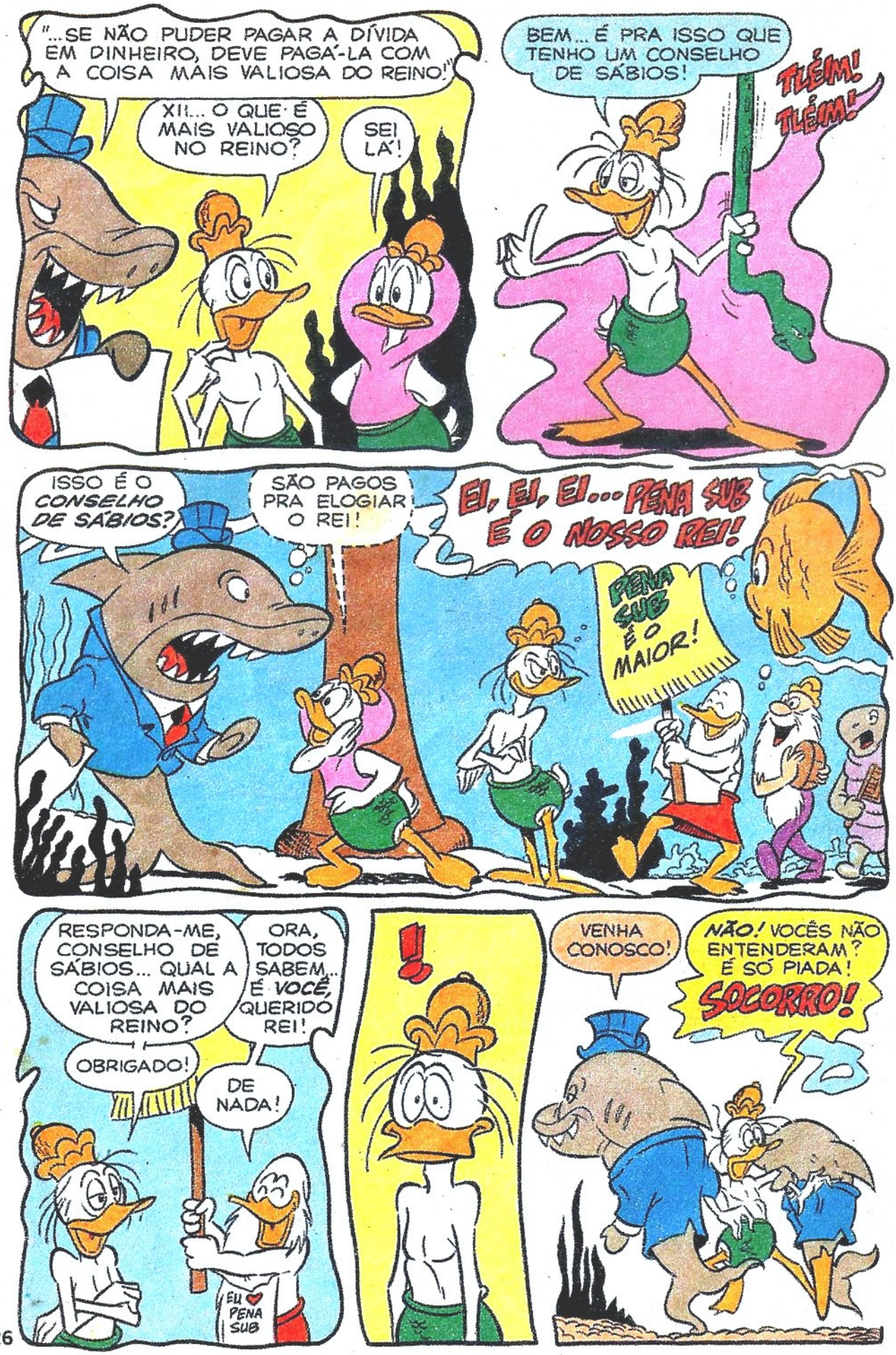
A COISA MAIS VALIOSA DO REINO

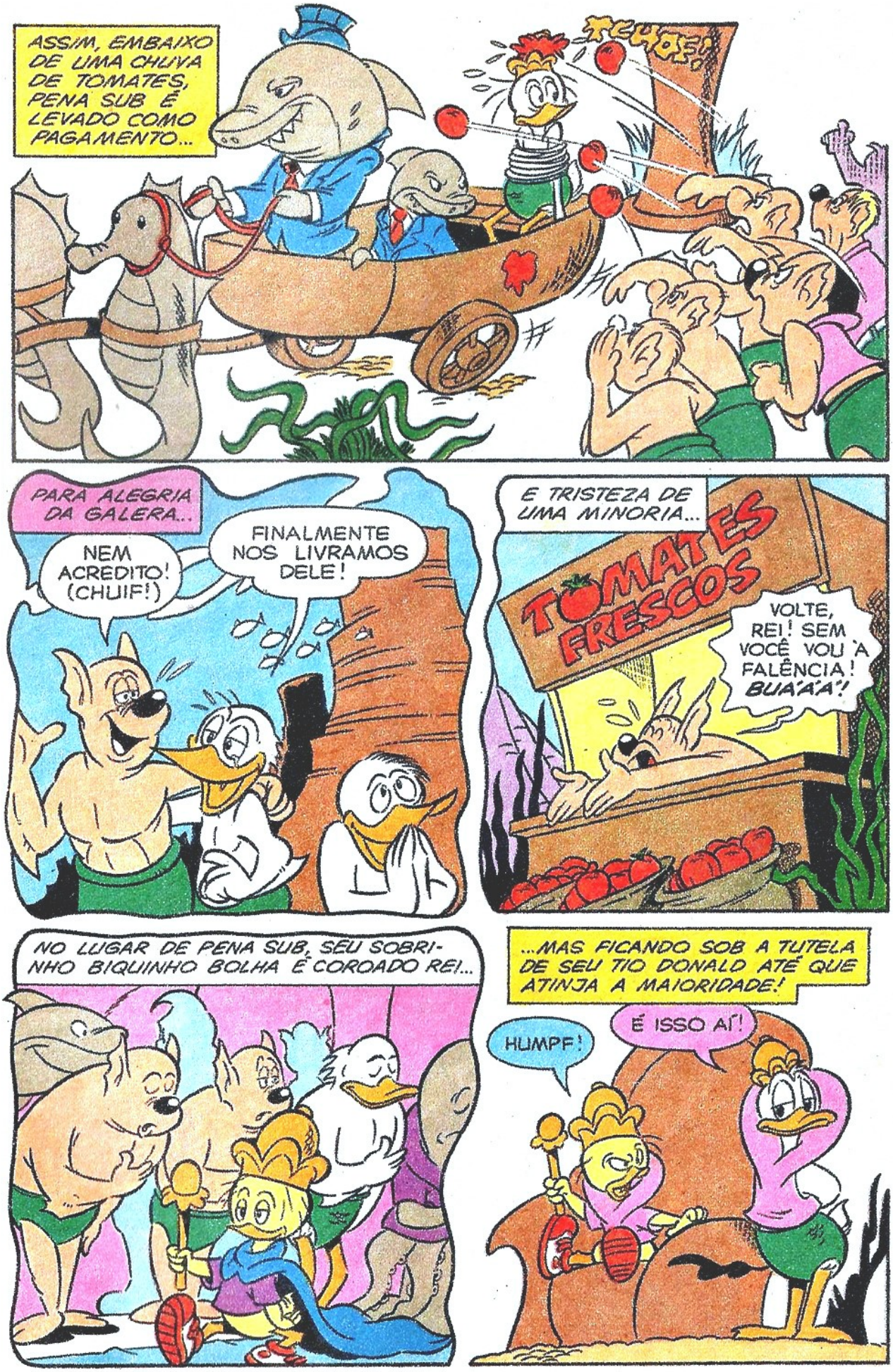


B 920003 - PD 1983/3




VOCÊS ESTÃO PROCURANDO O REI PENA? DESISTAM!
SIM! ELE FOI PROCURAR O REINO PERDIDO DA ATLÂNTIDA!
NOSSA, JUJU! JUSTO HOJE QUE VIEMOS DIZER QUE O REI RESOLVEU CONVERTER A DÍVIDA EM ÁGUA!
HEIN?
SIM, ZUZU!
EBA! O REI OSTRA ACEITOU NOSSA PROPOSTA!
VIVA! O REI OSTRA TEM Q.I. DE OSTRA!
AHA!
ACEITOU UMA OSTRA, SR. REI!
OH, NÃO...
OH, SIM!
O REI OSTRA QUER RECEBER JÁ, AGORA!
ENTÃO ELE NÃO QUIS CONVERTER CINCO BILHÕES DE CRUZEIROS EM CINCO BILHÕES DE LITROS DE ÁGUA SALGADA?
NÃO!
NÃO?!
OLHE... OS COFRES ESTÃO VAZIOS!
ENTÃO DEVE CUMPRIR O CONTRATO DO EMPRÉSTIMO...


"...SE NÃO PUDER PAGAR A DÍVIDA EM DINHEIRO, DEVE PAGÁ-LA COM A COISA MAIS VALIOSA DO REINO!"
XII... O QUE É MAIS VALIOSO NO REINO?
SEI LÁ!
BEM... É PRA ISSO QUE TENHO UM CONSELHO DE SÁBIOS!
TLÉIM! TLÉIM!
ISSO É O CONSELHO DE SÁBIOS?
SÃO PAGOS PRA ELOGIAR O REI!
EI, EI, EI... PENA SUB É O NOSSO REI!
PENA SUB É O MAIOR!
RESPONDA-ME, CONSELHO DE SÁBIOS... QUAL A COISA MAIS VALIOSA DO REINO?
ORA, TODOS SABEM... É VOCÊ, QUERIDO REI!
OBRIGADO!
DE NADA!
EU ♥ PENA SUB
VENHA CONOSCO!
NÃO! VOCÊS NÃO ENTENDERAM? É SÓ PIADA!
SOCORRO!


ASSIM, EMBAIXO DE UMA CHUVA DE TOMATES, PENA SUB É LEVADO COMO PAGAMENTO...
TCHOF!
PARA ALEGRIA DA GALERA...
NEM ACREDITO! (CHUIF!)
FINALMENTE NOS LIVRAMOS DELE!
E TRISTEZA DE UMA MINORIA...
TOMATES FRESCOS
VOLTE, REI! SEM VOCÊ VOU À FALÊNCIA! BUA'A'A'!
NO LUGAR DE PENA SUB, SEU SOBRINHO BIQUINHO BOLHA É COROADO REI...
...MAS FICANDO SOB A TUTELA DE SEU TIO DONALD ATÉ QUE ATINJA A MAIORIDADE!
HUMPF!
É ISSO AÍ!

TEM QUE OBEDECER O TITIO, HEIN? NADA DE FICAR JOGANDO VIDEO GAME ATÉ TARDE... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VAI NESSA!
ENQUANTO ISSO, EM OSTRÁLIA...
O QUÊ?!
ESTAMOS NA MAIOR DUREZA E VOCÊ TRAZ ISSO DAÍ?
MAS, REI... ERA A COISA MAIS VALIOSA!
ERA MESMO! DESCULPE... MAS TEMOS QUE IR!
COMO PRIMEIRO-MINISTRO, CREIO QUE ELE PARECE TER Q.I. DE OSTRA!
OPS! MANCADA...
JÁ PROIBI PIADINHAS DE OSTRA, SEU IMBECIL!
PERDÃO, MAJESTADE! PERDÃO!

TENTAREMOS DESCOBRIR ALGUM TALENTO NELE!
SIM!

O QUE VOCÊ FAZIA DE MELHOR EM SEU REINO?
DEIXA VER... HUM... AH... IH... HÃ... TÁ DIFÍCIL!

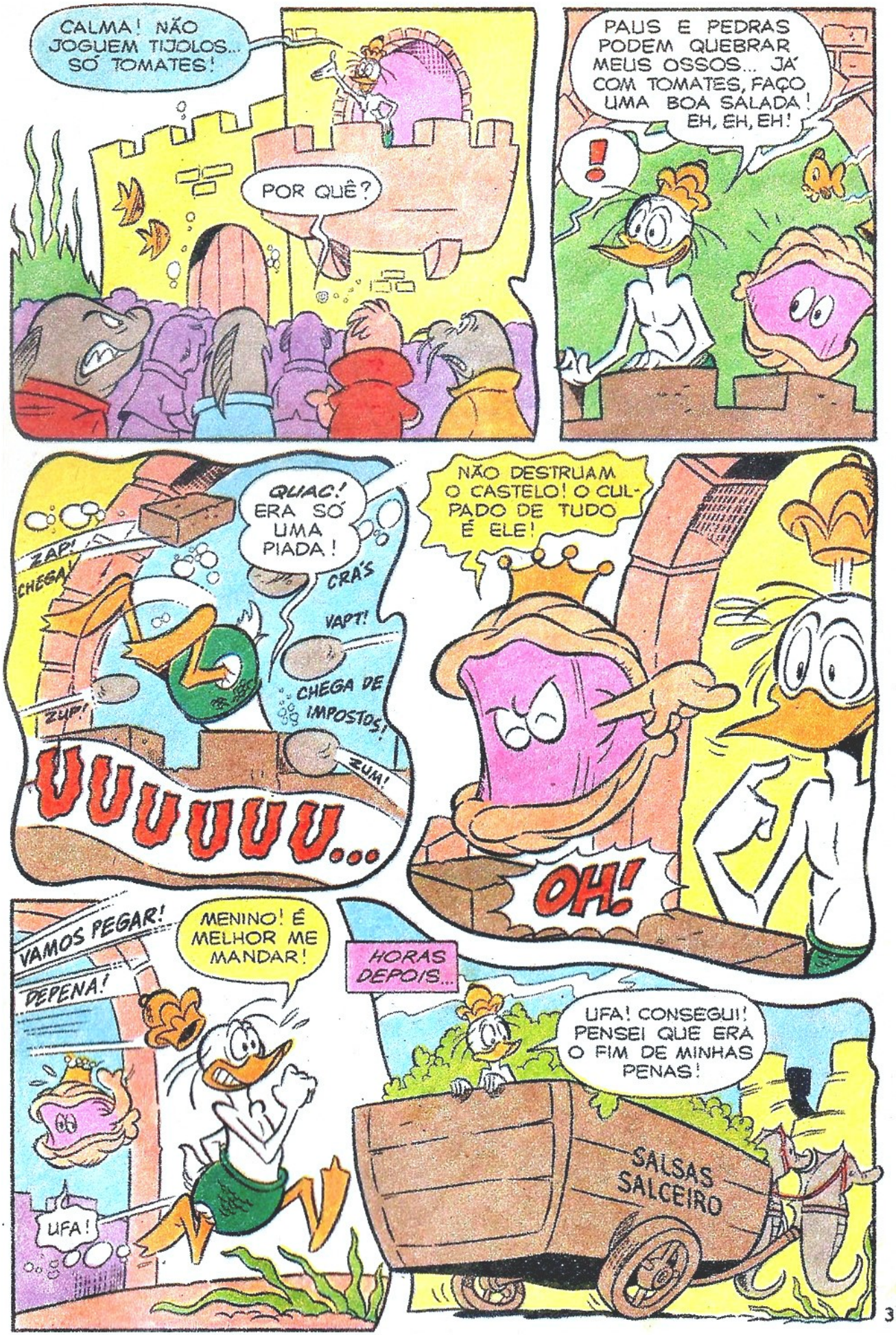
LEMBREI! INVENTAR IMPOSTOS PRO POVO PAGAR!
INVENTAR IMPOSTOS?!

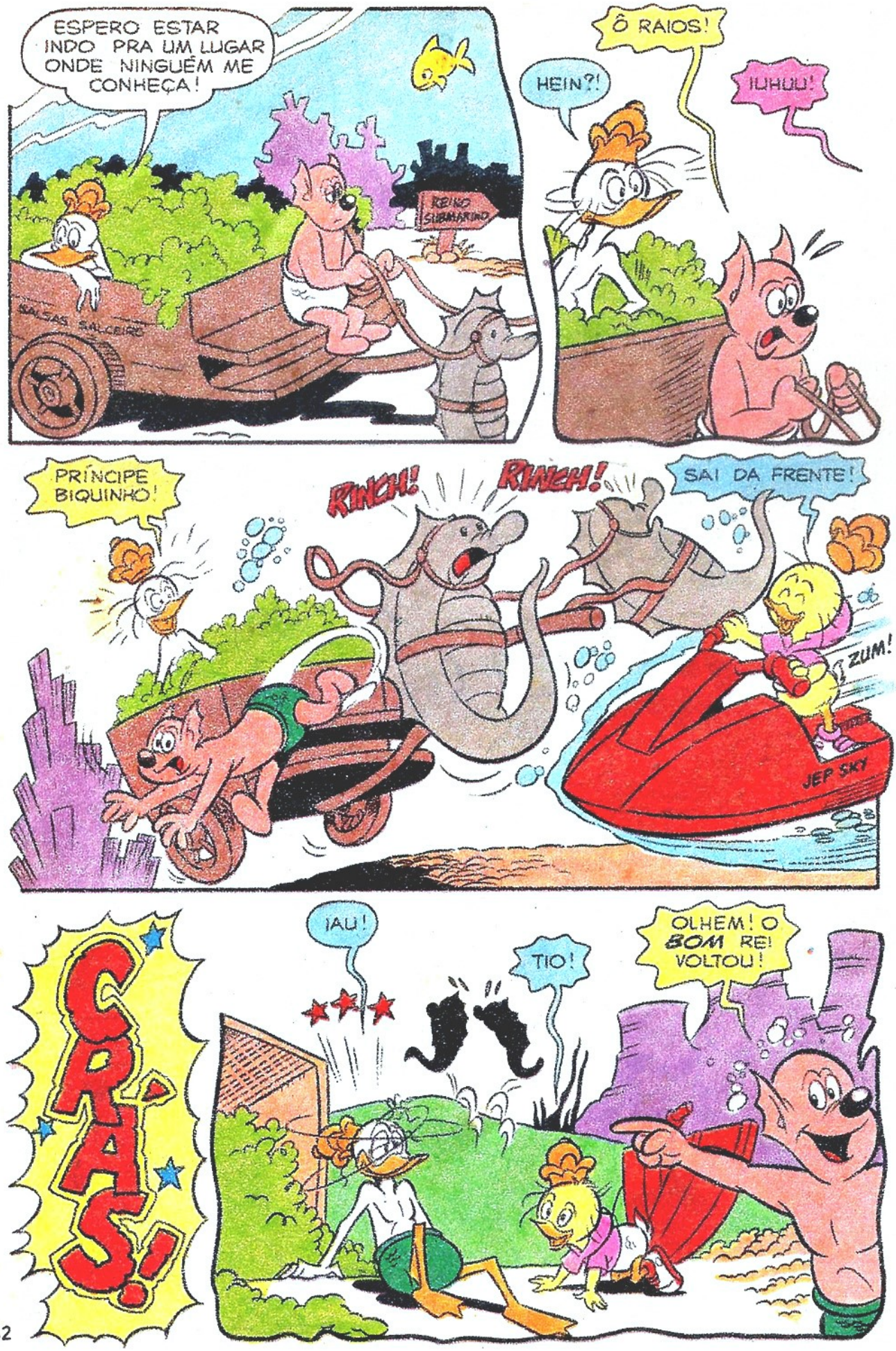
HUM... INTERESSANTE... FALE SOBRE ALGUNS IMPOSTOS QUE INVENTOU!
AH, TEM UNS MUITO BONS...

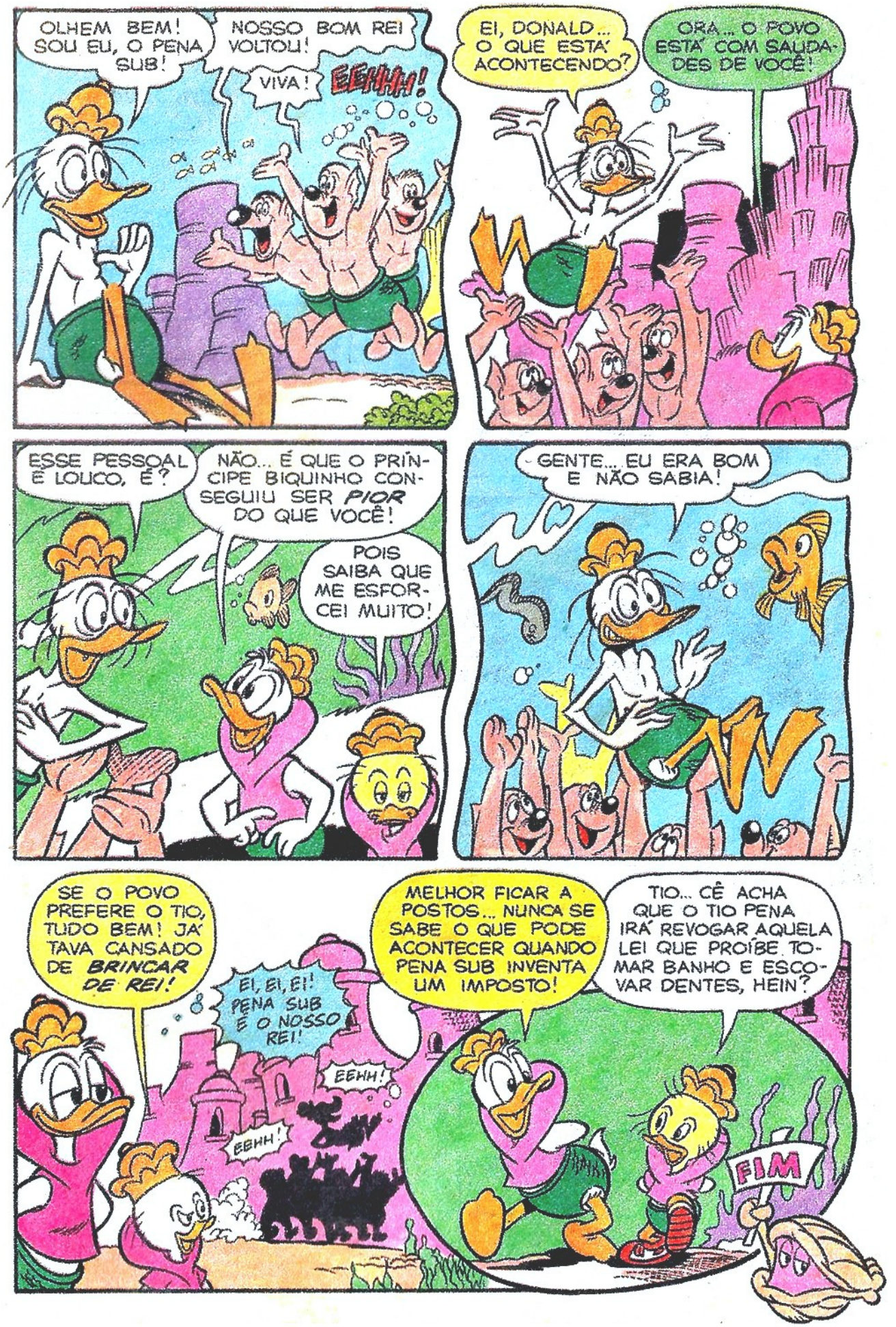
INVENTEI O IMPOSTO DA CASCA DO OVO, DA CIRCULAÇÃO DAS COISAS IMÓVEIS, DO ESPIRRO...
NÃO DIGA...

ESTÁ DESPEDIDO, PRIMEIRO-MINISTRO!
XI...
HEIN?

DE HOJE EM DIANTE, SERÁ MEU PRIMEIRO-MINISTRO! QUERO QUE CRIE IMPOSTOS!
'XÁ COMIGO!
ASSIM...
O REI OSTRA INFORMA
Imposto sobre a dor de ouvido
PELAS BARBAS DE NETUNO! SUAS IDÉIAS FUNCIONARAM!
É... NO COMEÇO É SEMPRE ASSIM!
O QUE ESTÁ QUERENDO DIZER?
BOM... É QUE DEPOIS...
CRÁS!
...O PESSOAL FICA CHATEADO DE PAGAR TANTOS IMPOSTOS, SABE?
GLUP!
CADÊ O REI?
CADÊ O PRIMEIRO-MINISTRO?
APAREÇAM!


CALMA! NÃO JOGUEM TIJOLOS... SÓ TOMATES!
POR QUÊ?
PAUS E PEDRAS PODEM QUEBRAR MEUS OSSOS... JÁ COM TOMATES, FAÇO UMA BOA SALADA! EH, EH, EH!
!
ZAP! CHEGA!
QUAC! ERA SÓ UMA PIADA!
CRÁS
VAPT!
CHEGA DE IMPOSTOS!
ZUP!
ZUM!
UUUUU...
NÃO DESTRUAM O CASTELO! O CULPADO DE TUDO É ELE!
OH!
VAMOS PEGAR!
DEPENA!
MENINO! É MELHOR ME MANDAR!
UFA!
HORAS DEPOIS...
UFA! CONSEGUI! PENSEI QUE ERA O FIM DE MINHAS PENAS!
SALSAS SALCEIRO


ESPERO ESTAR INDO PRA UM LUGAR ONDE NINGUÉM ME CONHEÇA!
REINO SUBMARINO
SALSAS SALGEIRO
HEIN?!
Ô RAIOS!
IUHUU!
PRÍNCIPE BIQUINHO!
RINCH!
RINCH!
SAI DA FRENTE!
ZUM!
JEP SKY
CRAS!
IAU!
TIO!
OLHEM! O BOM REI VOLTOU!


OLHEM BEM! SOU EU, O PENA SUB!
NOSSO BOM REI VOLTOU!
VIVA!
EEHHH!
EI, DONALD... O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ORA... O POVO ESTÁ COM SAUDADES DE VOCÊ!
ESSE PESSOAL É LOUCO, É?
NÃO... É QUE O PRÍNCIPE BIQUINHO CONSEGUIU SER *PIOR* DO QUE VOCÊ!
POIS SAIBA QUE ME ESFORCEI MUITO!
GENTE... EU ERA BOM E NÃO SABIA!
SE O POVO PREFERE O TIO, TUDO BEM! JÁ TAVA CANSADO DE *BRINCAR DE REI!*
EI, EI, EI! PENA SUB É O NOSSO REI!
EEHH!
EEHH!
MELHOR FICAR A POSTOS... NUNCA SE SABE O QUE PODE ACONTECER QUANDO PENA SUB INVENTA UM IMPOSTO!
TIO... CÊ ACHA QUE O TIO PENA IRÁ REVOGAR AQUELA LEI QUE PROÍBE TOMAR BANHO E ESCOVAR DENTES, HEIN?
FIM

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mandia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Melio
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Veges, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

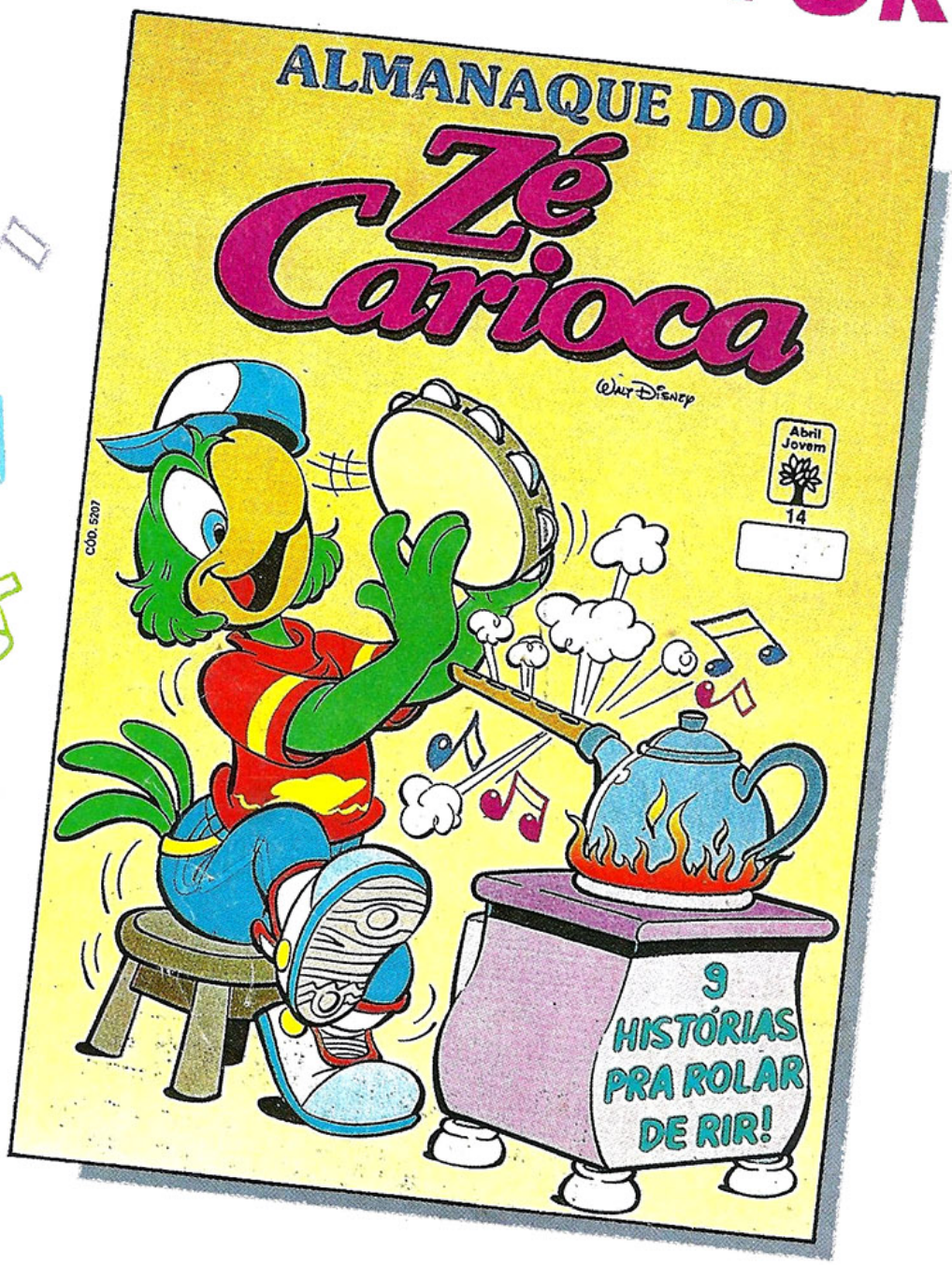
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Junho/92 - n.º1983. Distribuida com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os dirsitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A

WALT DISNEY PICTURES
VENCEDOR DO GLOBO DE OURO
(MELHOR FILME)
VENCEDOR DE 2 OSCAR
(CANÇÃO ORIGINAL
TRILHA ORIGINAL)
A Bela e a Fera
DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS
WALT DISNEY PICTURES Apresenta "BEAUTY AND THE BEAST"
Produzido em Associação com SILVER SCREEN PARTNERS IV
DOLBY STEREO
LANÇAMENTO NACIONAL 26 DE JUNHO

ENTRE NO RITMO DESTAS AVENTURAS.



© DISNEY

Abril Jovem

O Zé Carioca e toda sua turma estão mais impossíveis do que nunca. Só falta você pra entrar nas histórias cheias de ginga do papagaio mais esperto do Brasil. Passe logo na banca.